

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Чайка» г. Феодосии Республики Крым»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1 от 31.08 2022 г.



Рабочая программа

музыкальной деятельности

групп общеразвивающей направленности

(1.6- 7лет)

Срок реализации 2022-2023

Музыкальный руководитель:

Лобынцева Е.В.

г. Феодосия, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы..... | 6 |
| 1.3. | Возрастные особенности детей..... | 7 |
| 1.4. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы..... | 8 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 10 |
| 2.1. | Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» | 10 |
| 2.2. | Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности» | 14 |
| 2.3. | Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ..... | 16 |
| 2.4. | Взаимодействие музыкального руководителя с родителями..... | 19 |
| 2.5. | Реализация регионального компонента..... | 24 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 25 |
| 3.1. | Учебная нагрузка по реализации раздела «Музыкальная деятельность»..... | 25 |
| 3.2. | Расписание НООД..... | 27 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно - пространственной среды..... | 29 |
| 3.4. | Материально – техническое оснащение..... | 30 |
| 3.5. | Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания..... | 32 |
| | Приложение Перспективное планирование для групп общеразвивающей направленности (1.6-7 лет) | 34 |
| | | 81 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, само ценности дошкольного детства, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа для групп общеразвивающей направленности (1.6 – 7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Чайка» г. Феодосии Республики Крым», (далее Программа), разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО),

- Основной образовательной программой Детский сад №14 «Чайка» составленной на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2020 г.,

- Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Чайка» г. Феодосии Республики Крым»,

- Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева., Л.М Тригуб., Е.В.Феклистова Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7)

- Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н.

Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ;

- Требование Федерального Закона от 31.07.2020 г № 304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным 5 общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20 (утверждены постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28).

-Устав Детский сад № 14 «Чайка»

- парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы - составители И.Калунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург «Невская нота», 2015г.

Программа музыкально – художественной деятельности разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, а также возрастных особенностей детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из музыкального репертуара, рекомендуемого примерной общеобразовательной Программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, региональной программой «Крымский венок», парциальной программой «Ладушки». Репертуар является вариативным

компонентом Программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи музыкально – художественной деятельности детей от 1.6-х до 7-ми лет.

Актуальность программы. За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. При разработке

Рабочей программы, учитывались следующие ценностные ориентиры:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- слушание (восприятие)
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие: Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Речевое развитие: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Познавательное развитие: Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства,

творчества. *Социально-коммуникативное развитие:* Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Эстетическое развитие: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

1.2 Цели и задачи Программы

Цели Программы: формирование основ музыкальной культуры, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств, основ гармонического развития в соответствии с возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Знакомство с элементами музыки народов Крыма.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Формировать песенный, музыкальный слух.
2. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
3. Обучать игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать детское музыкально-художественное творчество, восприятие музыкальных образов и представлений, удовлетворение потребности в самовыражении.
5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
6. Продолжать развивать индивидуальные музыкальные способности детей.
7. Приобщать воспитанников к музыкальной культуре родного края, и мировой музыкальной культуре.

Методические принципы построения программы: Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.

Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.

Принцип последовательности, предусматривает усложнение поставленных задач. Принцип партнерского взаимодействия обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принцип культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

1.3. Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (с 1.6 до 3 лет)

В этом возрасте дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Младшая группа (с 3-х до 4-х лет)

К концу года воспитанники:

- Различают высоту звуков (высокий -низкий);
- Узнают знакомые мелодии;
- Вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения одновременно с музыкой;
- Выполняют танцевальные простейшие движения;
- Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушают музыкальное произведение, могут установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- воспроизводят в движениях характер музыки;
- творчески решают музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняют несложные песни;
- участвуют в музыкально игре-драматизации, легко решают простые ролевые задачи, следят за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяют общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делают попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и песни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость, правильно определяют ее настроение;

- воспроизводят в движениях характер музыки, владеют основными и танцевальными движениями;

- выразительно и музыкально исполняют несложные песни;

участвуют в музыкально-игре-драматизации, легко решают простые ролевые задачи, следят за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяют общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах муз. исполнительской деятельности.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость, правильно определяют ее настроение;

- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

- воспроизводит в движениях характер музыки, владеют основными и танцевальными движениями;

- выразительно и музыкально исполняют песни;

- активен в театрализации, включаются в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность исполнения, а также стихотворные ритмы, певучие диалоги.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяют общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы, целевые ориентиры.

Задачи музыкального развития воспитанников 1.6-3 года жизни.

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.

3. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

4. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать и т. д.). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает). Ожидаемые результаты: К концу года дети могут:

- Различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Узнавать знакомые мелодии.
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение одновременно с музыкой. - Выполнять простейшие движения.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

4. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.

5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка. Ожидаемые результаты: К концу года дети могут: - Слушать музыкальное произведение до конца. - Узнавать знакомые песни. - Различать весёлые и грустные мелодии. - Различать звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечать изменения в звучании (тихо – громко). - Петь, не отставая и не опережая друг друга. - Выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и тп.). - Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

4. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление ноги на носок, пятку.

5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы. Ожидаемые результаты: К концу года дети могут: - Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- Петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Выполнять танцевальные движения, подскоки, движение парами по кругу, кружении по одному и в парах.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – си (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей. Ожидаемые результаты: К концу года дети могут: Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Петь без напряжения плавно лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню спеть в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед и в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценировать содержание песен и хороводов, действовать, не подражая другим детям. Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации.

Ожидаемые результаты: К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.

- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание).

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценировать игровые песни придумывать варианты образных движения в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2. Формы работы по реализации основных задач «Музыкальной деятельности»

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

1. Непосредственно организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию.

2. Праздники

3. Вечера развлечений.

4. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.

5. Музыкальное сопровождение непосредственно организованной образовательной деятельности по физическому развитию

6. Оркестр музыкальных инструментов.

7. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.

8. Музыкальное сопровождение различных видов деятельности.

В работе музыкального руководителя основной формой является организация непосредственно организованной образовательной музыкальной деятельности детей. Назначение её, состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и

зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Структура музыкальной непосредственно организованной образовательной деятельности

1. Музыкально – ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Слушание, импровизация.
5. Распевание, пение.
6. Пляски, хороводы.

7. Игры. (Структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми) Все виды непосредственно организованной образовательной деятельности строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Одной из важных форм работы является проведение вечеров развлечений. Развлечения проводятся в самых разных формах. Формы развлечений определяются их структурой и содержанием. Наиболее часто используют следующие формы развлечений:

1. Концерты (музыкальные и музыкально-литературные).
2. Концерты художественной самодеятельности, составленные из готовых номеров, исполняемых детьми
3. Кукольный театр
5. Настольный театр игрушки.
6. Инсценировки сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений.
7. Празднование дней рождения детей.
8. Слушание музыкальных сказок.
9. Игры-забавы и аттракционы.
10. Игры-драматизации, театрализованные представления.

Одной из форм работы является обучение детей игре на музыкальных инструментах. В процессе обучения игре на инструментах формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. В действиях ребёнка воспитывается самостоятельность

и организованность. Оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования. Чаще всего в детском саду используются такие виды оркестра как шумовой и смешанный.

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

| |
|--|
| <p>Музыкальный руководитель Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников различных видах Музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.</p> |
| <p>Инструктор ФИЗО Совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения, применение здоровьесберегающих технологий.</p> |
| <p>Логопед Устранение речевых недостатков, развитие речи и коррекция ее недостатков, формирование умения пользоваться речью, как средством коммуникации.</p> |
| <p>Воспитатели Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов и т.д.</p> |
| <p>Методист Консультации по проектированию и организации музыкального развития детей</p> |
| <p>Старший воспитатель Оказывает помощь в организации семинаров, практикумов.</p> |

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей
- в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении
- интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей

- среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач
- музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах,
- используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.

Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.

проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей.

Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка.

Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями на 2022-2023 учебный год

| Срок | Форма и содержание работы |
|----------|--|
| Сентябрь | Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» |
| | Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. |
| | Разучивание песенного репертуара к занятиям. |
| Октябрь | Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе» |
| | Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| | Помощь в украшении групповых комнат к осенним праздникам Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах. |
| Ноябрь | Консультация «Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». |
| | Обсуждение сценариев ко Дню Матери, распределение ролей, стихов. |
| | Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| Декабрь | Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников. Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей. |
| | Подбор музыкального материала к новогодним утренникам. Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок. |
| | Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях. |
| Январь | «Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты) Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям. |
| | Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| | Семинар-практикум "Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников" |
| Февраль | Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| | Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества». |

| | |
|--------|---|
| | Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта. |
| Март | Консультация «Забавные игры для малышей» |
| | Обсуждение сценариев к развлечению «День птиц» - в средней разновозрастной группе. «День Земли» - в старшей разновозрастной группе |
| | Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| Апрель | Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр» Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями. |
| | Подготовка к концерту 9 мая в детском саду |
| | Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. |
| Май | Подготовка реквизитов, атрибутов и участие на мероприятиях, посвященных 9 мая |
| | Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» |
| | Репетиции с воспитателями, участвующими на выпускном утреннике. |

2.4.Взаимодействие музыкального руководителя с родителями.

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей.

С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду проводятся:

индивидуальные беседы с родителями;

консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;

открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением); анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы

воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;

занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;

создание буклетов, памяток для родителей;

приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников,

развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.

активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

| № | Форма и название мероприятия | Программное содержание | Объект деятельности | Срок реализации |
|---|--|--|---|-----------------|
| 1 | «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка-раскладушка) «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты) | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. Накопление материала для создания условий художественно-эстетического развития детей. | Все возраста | сентябрь |
| 2 | «Музыкальные игрушки - детям» (папка-раскладушка) «Бродит осень у ворот» «Осенины» видео репортаж | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления. | Ранний и младший возраст (3 – 4 года) Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) | октябрь |
| 3 | «Пение путь к здоровью» (папка-передвижка) Музыкально- | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в | Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) | ноябрь |

| | | | | |
|---|---|--|---|---------|
| | театрализованное представление на День Матери | вопросах музыкального воспитания в семье. Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам. | Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) | |
| 4 | «Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка) «Праздник новогодней елки» (совместный праздник) Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей. | Все возраста | Декабрь |
| 5 | «Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка) «В мире музыки» (информационный стенд) | Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Приобщать родителей к музыкальному искусству. | Младший – средний возраст (3– 4 года) Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) | Январь |
| 6 | «Учим и поем вместе с нами» (рекомендации) Подборка на стенд для родителей стихов, | Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам. | Младший возраст (3 – 4 года) Старший | Февраль |

| | | | | |
|---|---|--|---|---------------|
| | <p>текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> <p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»</p> | <p>Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.</p> <p>Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.</p> | <p>дошкольный возраст (5 – 7 лет)</p> | |
| 7 | <p>«Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> <p>«Праздник 8 марта» (совместный праздник)</p> | <p>Знакомить родителей с народными праздниками.</p> <p>Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.</p> <p>Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе.</p> <p>Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p> | <p>Все возраста</p> | <p>Март</p> |
| 8 | <p>«Разбуди в ребенке волшебника» (ООД)</p> <p>«День птиц»</p> <p>«Весна-красна»</p> <p>«Песни военных лет» (информационная папка передвижка)</p> | <p>Привлекать родителей к участию в играх, продемонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми</p> <p>Поручения родителям по</p> | <p>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</p> <p>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</p> <p>Старший дошкольный</p> | <p>Апрель</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|-----------------|
| | | изготовлению костюмов к мероприятию «Дню птиц» и весенним развлечениям. Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы. | возраст (5 – 7 лет) | |
| 9 | «Песни, с которыми мы победили». создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.) «Дошкольное детство – прощай!». (совместный праздник) «Музыка летом»» (папка-передвижка) | Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. | Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) Младший – возраст (3 – 4 года) | Май Июнь |
| 10 | Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также Близлежащих дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих | | | В течении года |

| | | |
|--|---|--|
| | в учреждениях дополнительного образования и культуры. Размещение информации на сайте ДОУ, на личном сайте (консультации для родителей.) | |
|--|---|--|

2.5 Реализация регионального компонента

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Цель исследования: приобщение детей дошкольного возраста к особенностям региональной культуры через региональные программы «Крымский венок» и «Феодосия на ладошке».

Задачи:

- духовно- нравственное развитие личности воспитанников через обучение и воспитание детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики: знакомство дошкольников с социокультурными нормами, традициями народов Крыма,
- развитие у детей музыкальных способностей через приобщение к культуре народов Крыма,
- создание в ДОУ оптимальных условий для внедрения регионального компонента.

Объект исследования: процесс внедрения регионального компонента в музыкальное воспитание дошкольников.

Предмет исследования: условия необходимые для внедрения регионального компонента в ДОУ.

Гипотеза исследования: внедрение регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении, возможно, станет успешнее, если:

- 1) в воспитательно-образовательной работе ДОУ будет реализована региональная программа «Крымский венок» и «Феодосия на ладошке»
- 2) в ДОУ будет создана предметно-развивающая среда, отражающая культуру и быт народов Крыма;
- 3) будет организовано взаимодействие ДОУ и семьи по приобщению детей к культуре народов Крыма.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебная нагрузка по реализации раздела «Музыкальная деятельность»

Продолжительность и количество НООД в неделю, год.

| Возрастные группы | Время НООД | Количество занятий в неделю, месяц, год |
|---|------------|---|
| Группа раннего возраста с 1.6 –до 3 лет | 10 мин | 2 /8/72 |
| Младшая группа с 3 до 4 лет | 15 мин | 2 /8/72 |
| Средняя группа с 4 до 5 лет | 20 мин | 2 /8/72 |
| Старшая группа с 5 до 6 лет | 25 мин | 2 /8/72 |
| Подготовительная группа с 6 до 7 лет | 30 мин | 2 /8/72 |

Календарный график образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

| № Временной отрезок | Начало Окончание | Длительн. недели | Нерабочие дни | Продол. праздн. дней | Праздни ки | Дата проведе н. праздн. |
|---|----------------------------|---------------------|------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Учебный год + летний период | 01.09.2022 31.08.2023 | 52,5 недель | | | | |
| 2 1 полугодие | 01.09.2022 31.12.2022 | 17,5 недель | | | День знаний. | 01.09.20 22 |
| 2 полугодие | 01.01.2023 31.05.2023 | 21,5 неделя | | | | |
| 3 Первичная педагогическ ая диагностика. | 01.09.2022- 09.09.2022 | 1,5 недели | | | День добра и милосерд ия | 24.09.20 22 |
| 4 Учебный период | 01.09.2022- 22.10.2021 | 7,5 недель | | | | |
| 5 Каникулярно е время | 26.10.2022- 03.11.2022. | 1неделя | | | Праздник Осени | 26.10- 03.11..2 022 |
| 6 Учебный | 07.11.2022 | 8 недель | 4 ноября | День | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------|---|--|--|---|
| период | 22.12.2022 | | | народного единства | | |
| 7 Каникулярно е время | 23.12.2022- 08.01.2023 | 2 недели | с 31.12 по 08.01 2023г | Новогодн. праздничн дни | Новогодн . утренник и (по возраст гр.) | 23 - 30.12. 2022г |
| 8 Учебный период | 09.01.2023г 27.02.2023г | 7 недель | 23 и 24 февраля | День защитника Отечества | День защитник а Отецеств а | 21- 22.02.20 23г |
| 9 Каникулярно е время | 28.02.2023г 07.03.2023г | 1 неделя | | | Междуна р. женский день | с 28 февраля по 07 марта 2023г. |
| 10 Учебный период | 09.03.2023г 31.05.2023г | 12 недель | 8 марта 20 марта 17 апреля 21 апреля 1 мая, 9 мая | Междунар женский день День воссоеди ени я Крыма с Россией Праздник Пасхи Ураза - байрам Праздник весны и труда День | День Победы | 05-06 мая |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|-------------|-----------------|-------------|--|---|
| | | | | Победы | | |
| 11 Итоговая диагностика | а15.05 по 26.05.2023г | 2 недели | | | | |
| 12 Летний оздоровительный период | 01.06.2023г 31.08.2023г | 13,5 недель | 12 июня 28 июня | День России | День защиты детей День России. Праздник лета День флага | 01.06.2023г. 09 июня 7 Июля 22 августа |

3.2. Расписание непосредственно организованной образовательной деятельности на 2022/2023

| Дни недели | Возрастная группа | Время проведения |
|------------|----------------------------|------------------|
| Вторник | Младшая группа №7 | 9.00- 9.15 |
| | Средняя группа № 4 | 9.30- 9.50 |
| | Старшая группа № 8 | 9.55- 10.20 |
| | Подготовительная группа №6 | 10.25- 10.55 |
| Среда | Группа раннего возраста №1 | 8.45- 8.55 |
| Пятница | Группа раннего возраста №1 | 8.45- 8.55 |
| | Младшая группа №7 | 9.00- 9.15 |
| | Средняя группа № 4 | 9.30- 9.50 |
| | Старшая группа № 8 | 9.55- 10.20 |
| | Подготовительная группа №6 | 10.25- 10.55 |

План проведения праздников и развлечений в 2022/2023 учебном году

| Месяц | Группа | Название мероприятия | Форма проведения | Ответственная |
|----------|--|--|----------------------|---|
| Сентябрь | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа | Адаптационный период Адаптационный период «Петрушкины загадки» « День знаний» | Праздник-развлечение | Музыкальный руководитель воспитатели |

| | | | | |
|---------|--|--|----------------------|---|
| | Подготов. гр | « День знаний» | | |
| Октябрь | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | «осеннее путешествие» «Очень осени мы рады» «Осеннее чудо» «Осенняя сказка» «Осень в гости к нам пришла» | Праздник | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Ноябрь | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | « Осень сказочница» «Путешествие к ежику» «Осенние посиделки» «Осень золотая». «Огородная семейка» | Развлечение досуг | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Декабрь | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | « новогоднее чудо» «здравствуй елочка-краса» «новогоднее приключение» «говорят под новый год...» «новогодняя сказка» | праздник | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Январь | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | « до свиданье елочка» «Моя любимая игрушка». «В поисках медвежонка». "Зимние посиделки" «Рождественские колядки» | Развлечение досуг | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Февраль | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | «В гостях у зимушки» "В гости к бабушке" «Зимушка-зима» «день защитника отечества» «слава защитникам отечества» | развлечение | Музыкальный руководитель воспитатели |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--------------------------------------|
| Март | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | «Милая мамочка» «мамин день» «очень маму я люблю!» «подарок для мамы» «женский день- 8 марта.» | праздник | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Апрель | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | «Приключения Петрушки» «Весна в лесу» «Давайте любить Землю» «Моя семья» «В мире прекрасного» | Развлечение | Музыкальный руководитель воспитатели |
| Май | Группа раннего развития Вторая младшая гр Средняя группа Старшая группа Подготов. гр | «Сказка про Лень» «Цветочная поляна» «Музыкальная эстафета». «День победы» «День победы» «До свиданье детский сад» | Развлечение Праздник Праздник Праздник | Музыкальный руководитель воспитатели |

3.3 Организация развивающей предметно - пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям ФГОС ДО и строится по принципам:

- принцип открытости
- гибкого зонирования
- стабильности
- динамичности развивающей среды
- полифункциональности

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и является: Содержательно - насыщенной Трансформируемой Полифункциональной Вариативной Доступной Безопасной Целью формирования

музыкальной развивающей предметно пространственной среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Ее задачи:

– обеспечение совместной музыкальной деятельности детей и взрослых (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей); – обеспечение самостоятельной (индивидуальной и совместной) деятельности детей, возникающей по их желанию и интересам;

– получение и закрепление знаний о музыке;

– развитие творческих способностей, музыкальности, любознательности, стремления к экспериментированию;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, самовыражения.

Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда в музыкальном зале включает в себя следующие материалы для работы с детьми:

- атрибуты для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, султанчики, помпоны, радужные полотна; осенние веточки, снежки, букетики цветов и т.д.);

- элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов, шапочки животных и т.д.);

- Атрибуты для инсценирования песен, творческих музыкальных этюдов и импровизаций.

- Детские музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, колокольчики диатонические, бубны, румбы, бубенцы, маракасы, треугольники, тарелки, барабаны, трещотки, коробочки, ложки, свистульки и т.д.;

– Костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;

– Маски животных и людей;

- Атрибуты и декорации к театрализованной деятельности.

Содержание предметно – развивающей среды постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, индивидуальные и возрастные особенности детей.

3.4 Материально – техническое оснащение

Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами обучения, различными музыкальными инструментами, что позволяет развивать музыкальный слух и

исполнительские навыки дошкольников. Материально-техническое обеспечение музыкального зала соответствует условиям реализации Основной образовательной Программы и действующего СанПиНа. В музыкальном зале проводится непосредственно организованная образовательная деятельность, праздники, досуги и развлечения.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Интерактивная доска (1 шт.);
2. Музыкальный центр (1 шт);
3. Ноутбук (1 шт);
4. Цифровое фортепиано Casio;
5. 2 микрофона(вокальные радиосистемы);
6. С-диски с записями балетных и оперных спектаклей;
7. Стульчики детские (по количеству детей);
8. Рабочий стол;
9. Пристенный трехсекционный шкаф;

Детские инструменты

Металлофоны;

Барабаны пластмассовые;

Бубны, тамбурины;

Бубенцы;

- На деревянной палочке;

- На деревянном каркасе;

Маракасы;

Кастаньеты;

Ложки расписные « Хохлома»;

Треугольники;

Тарелки.

Струнные: Гитара детская.

Духовые: Дудки

Клавишные: Баян

Музыкальные игрушки:

Погремушки; Колокольчики.

Атрибуты к музыкально- ритмическим упражнениям

Колечки разноцветные;

Шарфы;

Платочки;

- Бархатные,
- Разноцветные;
- Звездочки (на палочке);
- Цветы (искусственные);
- Осенние листья;
- Маски животных
- Маски овощей;
- Снежки

Игрушки, костюмы

Мягкие игрушки, изображающие животных; 2 куклы для театрализованной деятельности; Детские костюмы для театрализованной деятельности;

3.5. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издательство«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» Москва 2014г.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду(2-7 лет).- М: « Мозаика – синтез», 2016.

Е.Н. Арсенина « Музыкальные занятия по программе « От рождения до школы» (1-я младшая группа)-В: « Учитель», 2015.

Зацепина М.Б. Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду,2-ямладшая группа(3-4 лет).- М.: « Мозаика – Синтез», 2016.

Зацепина М.Б. Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, средняя группа (4-5 лет).- М.: « Мозаика – Синтез», 2017

Зацепина М.Б. Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду, старшая группа(5-6лет).-М.:

« Мозаика – Синтез»,2018

Н.Г. Кононова «Музыкально- дидактические игры для дошкольников».-М.: Просвещение, 1982.

С.И. Бекина « Учим детей петь»- песни и упражнения для развития голоса.

Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальный инструментах: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.(из опыта работы). М.: Просвещение,1990.

С.И. Бекина «Музыка и движение»(упр, игры и пляски для детей 3-7 лет).-М.: Просвещение, 1983.-208с., нот.

М.Ю. Картушина «развлечения для самых маленьких».- М.: творческий центр Сфера, 2007.

« Музыкальный руководитель»- Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.

« Музыкальная палитра»- Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А. И. Буренина.

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности
детей от 1.6 -3лет.**

СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | 1. «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой 2. «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 4. «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида |
| Слушание | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты | 1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой |
| Пение | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | 1. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Во саду ли, в огороде!» |

ОКТАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить | 1. «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. |

| | | |
|-------------|--|--|
| | детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан |
| Слушание | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания | 1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. С.Майкапара |
| Пение | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | 1. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Что у осени в корзинке?». |

НОЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | 1. «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия |
| Слушание | Обогащать слуховой опыт детей | 1. «Корова» муз. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | М.Раухвергера, сл. О.Высотской 2. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой |
| Пение | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | 1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова |
| Развлечение | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы | «Веселые зайчата» |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | 1. «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия |
| Слушание | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | 1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Зима» муз. П.Чайковского |
| Пение | Развивать умение подпевать | 1. «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, |

| | | |
|-------------|---|---|
| | повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | сл. М.Булатова 2. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель |
| Развлечение | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «В гостях у снежной бабы» |

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни | 1. «Ай - да» муз. В. Верховинца 2. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; 3. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой |
| Слушание | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | 1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту | 1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Мишкин день рождения» |

ФЕВРАЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. | 1. «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Слушание | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | 1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия |
| Пение | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | 1. «Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Богатырские состязания» |

МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей | 1. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2. «Микита», белорус. нар. |

| | | |
|-------------|---|--|
| | принимать активное участие в игровой ситуации. | мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 4. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; |
| Слушание | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. | 1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | 1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; 2. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; |
| Развлечение | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

АПРЕЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | 1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; |
| Слушание | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух | 1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. |

| | | |
|-------------|--|--|
| | детей. | Карасевой, сл. Н. Френкель; |
| Пение | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка. | 1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной |
| Развлечение | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Колобок» |

МАЙ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации. | 1. «Ай-да», муз. В. Верховинца; 2. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. «Стуколка», укр. нар. мелодия; 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; |
| Слушание | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. | 1. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; |
| Пение | Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | 1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| | | Волгиной; |
| Развлечение | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок» |

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности
детей от 3-4 лет.**

СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. | 1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова; 3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; |
| Слушание | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне. | 1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского |
| Пение | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного | 1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни |

| | | |
|-------------|---|-------------------------|
| | интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Во саду ли, в огороде» |

ОКТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведе-ния, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым харак-тером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. | 1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); |
| Слушание | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. | 1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара |
| Пение | Развивать навык точного интонирования несложных | 1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера |

| | | |
|-------------|--|-------------------------------|
| | мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | 2. «Ладушки», рус. нар. песни |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Что у осени в корзинке?». |

НОЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцеваль-ных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | 1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; |
| Слушание | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. | 1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус. нар. мелодия |
| Пение | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер | 1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус. |

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| | музыки. | нар. колыбельные |
| Развлечение | Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей. | «Магазин игрушек» |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. | 1. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; 2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; 3. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; 4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова |
| Слушание | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. | 1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи 2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; |
| Пение | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | 1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| Развлечение | Приобщать детей к русской | «Бабушка – Загадушка» |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.</p> | |
|--|---|--|

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p> | <p>1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); 2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); 3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко 4. «Прятки», рус. нар. мелодия;</p> |
| Слушание | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. | <p>1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского 2. «Елочка», муз. М. Красева</p> |
| Пение | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми ¹ -си ¹ в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | <p>1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой</p> |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в | «Мы любим петь и танцевать» |

| | | |
|--|-------------|--|
| | развлечении | |
|--|-------------|--|

ФЕВРАЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p> | <p>1. «Поезд», муз. Л. Банниковой;</p> <p>2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>3. Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию</p> <p>4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)</p> |
| Слушание | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. | <p>1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> |
| Пение | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. | <p>1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой</p> <p>2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе</p> <p>3. «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная</p> |
| Развлечение | Приобщать детей к русской | «Богатырские состязания» |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.</p> | |
|--|---|--|

МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой |
| Слушание | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калинникова |
| Пение | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; |

| | | |
|-------------|--|-------------------------|
| Развлечение | Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. | «Кто нас крепко любит». |
|-------------|--|-------------------------|

АПРЕЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p> | <p>1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);</p> <p>2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;</p> <p>3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова</p> <p>4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p> |
| Слушание | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о харак-тере музыки. Развивать у детей воображение. | «Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара |
| Пение | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | <p>1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</p> <p>2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;</p> <p>3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> |

| | | |
|-------------|---|----------------------|
| Развлечение | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Солнышко-ведрышко». |
|-------------|---|----------------------|

МАЙ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> | <p>1. «Марш», муз. Э. Парлова;</p> <p>2. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой</p> <p>3. «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>4. Д\И «Кто как идет?».</p> |
| Слушание | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. | <p>1. «Воробей», муз. А. Руббах</p> <p>2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского</p> |
| Пение | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | <p>1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского;</p> <p>2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p> <p>3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> |

| | | |
|-------------|---|---------------------|
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Сюрпризный момент» |
|-------------|---|---------------------|

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет.

СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. | 1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра) |
| Слушание | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца | 1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина |
| Пение | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после | 1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; |

| | | |
|-------------|---|---|
| | вступления вместе с воспитателем и без него. | 2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «В гостях у сказки» |

ОКТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p> | <p>1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p> <p>2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;</p> <p>3. «Барабанщик», муз. М. Красева;</p> <p>4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p> <p>5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;</p> <p>6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;</p> |
| Слушание | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. | <p>1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p> |
| Пение | Развивать умение детей брать дыхание между короткими | 1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; |

| | | |
|-------------|--|--|
| | музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Дождик» |

НОЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | 1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко |
| Слушание | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы. | 1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского |
| Пение | Учить детей воспринимать и | 1. «Осенью», рус. нар. |

| | | |
|-------------|---|---|
| | передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| Развлечение | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. | 1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; |
| Слушание | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | 1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); |
| Пение | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | 1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| Развлечение | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Пусть кружится хоровод» |

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально- ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. | 1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) |
| Слушание | Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц. | 1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки |
| Пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. | 1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского |

| | | |
|-------------|---|------------------|
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Зимушка – зима» |
|-------------|---|------------------|

ФЕВРАЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p> | <p>1. «Петух», муз. Т. Ломовой;</p> <p>2. «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p> <p>3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова</p> <p>4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p>5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)</p> <p>6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)</p> |
| Слушание | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». | <p>1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана</p> <p>2. «Марш», муз. С. Прокофьева;</p> |
| Пение | Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно | <p>«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p> |

| | | |
|-------------|---|----------------------------|
| | начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | |
| Развлечение | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Аты-баты, шли солдаты...» |

МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. | 1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева; |
| Слушание | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька» | 1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского |
| Пение | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко | 1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме», муз. А. |

| | | |
|-------------|--|---|
| | проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению | Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня; |
| Развлечение | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. | «Конфетное дерево» |

АПРЕЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально- ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изме- нение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. | 1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; = 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. | 1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига; |
| Пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными | 1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; |

| | | |
|-------------|--|---|
| | фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; |
| Развлечение | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Весна пришла». |

МАЙ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевально-ные движения в свободных плясках. | 1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. | 1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова |
| Пение | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | 1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни 2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; |

| | | |
|-------------|---|--|
| | | 3. «Зайчик», муз. М. Старокадом-ского, сл. М. Клоковой |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Наступает лето!» |

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности для детей 5-6 лет

СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигатель-ную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, вы-полнять соответствующие игровые действия. | 1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. А. Дворжака; 3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); 4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; |
| Слушание | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, | 1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. |

| | | |
|---|---|---|
| | четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. | Свиридова |
| <p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку.</p> | <p>1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;</p> <p>2. «Колыбельная», рус. нар. песня;</p> <p>3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p> | <p>1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> |
| <p>Развлечение</p> | <p>Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника</p> | <p>«Самым добрым и любимым!»</p> |

ОКТАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать лов-кость и внимание. Побуждать детей</p> | <p>1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);</p> <p>2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова</p> <p>3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);</p> <p>4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>5. «Колпачок», рус. нар. песни</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | 6. «Музыкальное лото» |
| Слушание | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | 1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); |
| Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | 1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Небо синее», муз. Е. Тиличевой |
| Развлечение | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Осень в гости к нам пришла» |

НОЯБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------------|---|------------------------------------|
| Музыкально-ритмические | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, | 1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры | <p>чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p> | <p>2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);</p> <p>3. «Полька», нем. нар. танец</p> <p>4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина</p> <p>6. «Определи по ритму»,</p> |
| <p>Слушание</p> | <p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p> | <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> |
| <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> | <p>1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p> | <p>«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> |
| <p>Развлечение</p> | <p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.</p> | <p>«Хлеб – всему голова!»</p> |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра 4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца |
| <p>Слушание</p> | <p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
| <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | <p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 4. «Придумай песенку»; |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Игра на музыкальных инструментах | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова |
| Развлечение | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего». |

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p> | <p>1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);</p> <p>2. «Росинки», муз. С. Майкапара;</p> <p>3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;</p> <p>4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева</p> <p>5. «Игра с бубном», муз. М. Красева;</p> <p>6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p> |
| Слушание | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; | <p>1. «Детская полька», муз. М. Глинки;</p> <p>2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | высказывать свое отношение к музыке. | Александровой |
| <p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p> | <p>1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко</p> <p>3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p> | «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича |
| Развлечение | Приобщение детей к двигательной активности. | «Путешествие в страну Здоровья» |

ФЕВРАЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p> <p>- игры</p> | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно марширо-вать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения:</p> | <p>1. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p> <p>2. «Гавот», муз. Ф. Госсекса</p> <p>3. «Зеркало», рус. нар. мелодии</p> <p>4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии</p> <p>5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p> <p>6. «Ой, зайнька по сенечкам», рус. нар. песня</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкаль-ных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. | |
| Слушание | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | 1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Музыка», муз. Г. Струве |
| Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | 1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; 4. «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько |
| Игра на музыкальных инструментах | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева |
| Развлечение | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. | «Сто затей для ста друзей» |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

МАРТ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спи-ну, не сутулясь.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p> | <p>1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p> <p>3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p> <p>4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова</p> <p>5. «Ворон», рус. нар. песня</p> <p>6. «На чем играю?»</p> |
| Слушание | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | <p>1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>2. «Жаворонок», муз. М. Глинки</p> |
| Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и | <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме.</p> <p>Исполнять ласково, напевно.</p> <p>Проникнуться радостным весенним</p> | <p>1. «Считалочка», муз. И. Арсеева</p> <p>2. «Тучка», заличка</p> <p>3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| голоса | настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | 4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пения попевки. | «Часики», муз. С. Вольфензона |
| Развлечение | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | «Милой мамочке!» |

АПРЕЛЬ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально- ритмические движения: - упражнения - пляски - игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции. | 1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера 3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); 4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой 5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко 6. «Поспи и попляши» («Игра |

| | | |
|--|---|---|
| | | с куклой»), муз. Т. Ломовой |
| Слушание | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | 1. «Мотылек», муз. С. Майкапара; 2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова |
| Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | 1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; 3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено. | «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова |
| Развлечение | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | «День Земли!» |

МАЙ

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: - упражнения | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного | 1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко |

| | | |
|---|---|---|
| <p>- пляски - игры</p> | <p>напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <p>Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> | <p>3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова 5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p> |
| <p>Слушание</p> | <p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.</p> | <p>1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой</p> |
| <p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p> | <p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p> | <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p> | <p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> |
| <p>Развлечение</p> | <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p> | <p>«Этот День Победы»</p> |

**Календарно-тематический план непосредственно-образовательной
деятельности для детей 6-7 лет.**

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между</p> | <p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>«Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> | <p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p> |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития | <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p> | <p>«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой</p> |
| Игра на музыкальных инструментах: | <p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них.</p> <p>Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p> | <p>«В школу» Тиличевой</p> |

| | | |
|--------------|---|--------------------------|
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | «Самым близким и родным» |
|--------------|---|--------------------------|

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p> | <p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой</p> <p>«Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | <p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> | <p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки ВВЕРХ И ВНИЗ. | «Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. | «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой |
| Развлечение: | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | Музыкальная сказка «Репка». |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2. Навык выразительного движения: Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. | «На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м. «Становитесь в хоровод» совр. танец «Ищи» Ломовой |

| | | |
|--|---|--|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». | «Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского |
| Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании | «Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеева. |
| Развлечение: | Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери. | «Как мамонтенок маму искал» |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. | «Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия |

| | | |
|--|--|--|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). | «Сани с колокольчиками» Агафонникова |
| Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса | Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». | «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко |
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике. | «Проделки нечистой силы». |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры | 1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга. | «На лыжах» Руднева Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. | «Кавалерийская» Д. Кабалевского |
| Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• Упражнение для развития | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни. | «Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» Карасевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. | «Петушок» обр. Красева». |
| Развлечение: | Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения. | «Путешествие в страну Здоровья» |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> | <p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p> |
| <p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p> | <p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> | <p>«Походный марш» Кабалевского</p> |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p> | <p>«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр.</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> | <p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> | <p>«Смелый пилот» Тиличевой</p> |
| <p>Развлечение:</p> | <p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</p> | <p>«Сто затей для ста друзей»</p> |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега</p> | <p>«Перестроение из шеренги в круг» Любарского</p> <p>«Змейка» Щербачева</p> <p>«Русский перепляс» р.н.м.</p> <p>«Кто скорее?» Ломовой</p> |
| <p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p> | <p>Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p> | <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p> |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.</p> <p>Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p> | <p>«Самая хорошая» Иорданского</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> | <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,</p> | <p>«Бубенчики» Тиличеевой</p> |

| | | |
|--------------|--|-----------------------|
| Развлечение: | Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме. | «Маме в день 8 марта» |
|--------------|--|-----------------------|

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p> | <p>«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. | «Священная война» Александрова |

| | | |
|--|---|--|
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. | «Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. | «Вальс» Тиличеева. |
| Развлечение: | Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. | «Все мы - друзья природы». |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры | 1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». |

| | | |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, |
| Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева |
| Игра на музыкальных инструментах: | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | «Ворон» р. н. м. |
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |

Пролито, пронумеровано
скреплено печатью

() листов

И.О. Заведующего МБДОУ
«Деревки сад №14 «Чайка»

/ И.В. Соколова/



2